

Walking through the Ampezzo Dolomites  
**MONOCROME**  
Camminando tra le Dolomiti d'Ampezzo

Sull'Autore – Manuel Cicchetti

Manuel Cicchetti è un creativo che si è misurato con le più varie attività artistiche, teatrali e musicali. Tra queste, fotografia e regia sono state preponderanti.

Manuel ha vissuto la sua infanzia e ha imparato a camminare a Cortina d'Ampezzo. La Conca, le montagne, i boschi e le Regole implicite ed esplicite di questa zona, i luoghi e le persone lo hanno profondamente influenzato nel suo rapporto con la Natura, assolutamente particolare e unica in questo luogo, come uniche sono le Dolomiti.

Crescere in questi scenari ha guidato il suo sguardo verso la scoperta di regole e architetture nelle dorsali di roccia, nelle cime scabre e scolpite o innevate, in orizzonti chiusi e aperti, nelle fughe visive di tronchi, nel susseguirsi di boschi dove acqua, ghiaccio, neve, brina ed erba formano pozze di luce tra le ombre e danno riposo alla vista e allo spirito.

Cominciare a usare la macchina fotografica ha significato per l'Autore avviarsi ad un rapporto personale e speciale con la luce e l'ombra, con i giochi dei dettagli sovrapposti e dare, così, rappresentazione scenica di realtà condivisibili ma uniche quando mediate dal suo sguardo attento e fermo.

“Fermare” è appunto la grande magia della fotografia, e questa è stata la grande sfida di Manuel Cicchetti negli ultimi quattro anni di passeggiate sui sentieri ed esplorazioni interiori.

Un percorso iniziato sin da bambino, e che nel tempo ha portato Manuel Cicchetti a fermare nelle immagini un pensiero ora maturo e consapevole, pronto per essere parte di un progetto che porta e propone - attraverso le fotografie, il libro e le mostre - le suggestioni uniche delle Dolomiti che oggi diventano poesia. Per tutti.

